

李政美(イ ジョンミ / Lee Jeongmi)

東京・葛飾生まれの在日コリアン二世。国立音楽大学在学中から朝鮮民謡、フォークソング、フォークローレなどをうたいはじめ、ドラマ・映画の挿入歌等を手がける傍ら、さまざまなミュージシャンとの共演、ソロライブ活動を続ける。

子育て・充電期間を経て、'94年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会う。彼の詩「祈り」に曲を付けうたったのをきっかけにオリジナル曲を作り始め、現在はオリジナル曲を中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、小学校の教室、酒蔵、お寺、教会などの小規模な会場からコンサートホールに至るまで、様々な場所でコンサートを行う。

2003年には、張思翼(チャンサイク)、楊姫銀(ヤンヒウン)をゲストに迎えてソウルで初のソロコンサートを実現。

心にしみとおるその深く透明な歌声で、日本全国及び韓国全土にファンの裾野をひろげている。

東日本大震災の被災地となった宮城県南三陸町と気仙沼市は、毎年コンサートを行ってきた場所でもあり、2011年4月には支援の物資と歌を届けた。福島県にも数度足を運び、仮設住宅等でのコンサートを行う。
<http://leejeongmi.com/>



板橋文夫 & 李政美

いたばし ふみお

イ ジョン ミ

DUO デュオ LIVE ライブ



板橋文夫(Fumio Itabashi) ピアノ

栃木県足利市生まれ。国立音大付属高から音大進学後、先輩の本田竹広氏(宮古市出身)のジャズピアノを聴いて開眼し、学年トップクラスのクラシックからジャズに転向。以後、渡辺貞夫、日野皓正、森山威男グループを経て、エルビン・ジョーンズのワールドツアー、自己のトリオやミックスダイナマイトでの活動、全国の幼稚園、小中学校での演奏交流、アフリカツアー、幅広いジャンルの芸術家との交流など、全身汗びっしょりになりながらの激しく且つリリカルなピアノは、聴衆の心を打たずにはいられない。名実共に日本を代表するジャズピアニストである。映画音楽も多数手掛けており、柳町光男監督「19歳の地図」、萩庭貞明監督「さまよえる脳髓」、台湾スタン・ライ監督の「暗恋桃花源」、香港映画クリストファー・ドイル監督初作品「A Way With Words」孔雀、若松孝二監督「11・25自決の日 三島由紀夫と若者たち」など。

<ジャズとはなにか?><即興と作曲とは?>.<音楽とは?><生きることとは?>と常に音楽の源流を模索し続けている。チョッパーでグリッサンドで煽りたて疾走するピアノの奏でる音楽は、時に強く、そして時にやさしくあたたかい!

公式HP : <http://bowz.net/itabashi/>

2014年5月24日(土)

18:00開場 18:30開演

入場料 一般 前売り ¥2,500 当日 ¥3,000

高校生以下 ¥1,000 (前売り・当日とも)

伊予美人の
もう一つの楽しみ!
名物「屋台村」
「ひよこひよこ食堂」
15:00
オープン!



旧松丸街道沿いにある「正木本店」は、江戸時代からの蔵元。「伊予美人」という酒銘は、昭和初期に行われた「全国代表美人さがし」において当家の娘さんが、準ミス日本一となったのを記念して名付けられたと言われている。平成13年に廃業されたが、ほぼ温泉に提供された釜と樽は、現在も活躍中。そして蔵は、「アジアの一流アーティスト」達が「特別な時間・空間・人間(じんかん)」を醸し出す場として地域社会に貢献していただいている。(S・O)

主催：伊予美人ライブ [事務局HP <http://iyobijin.web.fc2.com/>]

共催：松野まちづくり青年会議 / 海山祭組 / 遊禅倶楽部 / UM裕 宇和島 (宗美博英08063956008)

後援：松野町教育委員会

会場：元『伊予美人』正木本店酒蔵内(愛媛県北宇和郡松野町松丸)

連絡先：伊予美人ライブ事務局(松野町役場内) ☎0895-42-1111

伊予美人ライブチケット販売所

元「伊予美人」正木本店 明屋書店(宇和島明倫店・広見店) フジ北宇和島店 ピカソ赤松酒店
宇和島市生涯学習センター ON&OFF 山下石材 虹の森公園 松野町商工会 J.R松丸駅
マツダイ楽器店 理容・美容かわむら 美容室 希楽 TOMMY TE-TSU 鈴 岩根楽器 松野町役場

