

いぢよんみ 李政美

サポート
竹田裕美子
矢野敏広

いのちをうたう

2017年

10月20日(金)

開場 18:00

開演 19:00

会場 伊都カフェ

地図は裏面をご覧ください

40席限定のため必ず
予約をお願いします

料金 3000円

+ワンドリンク 要オーダー

100%ジュース 400円

生ビール 450円

ウイスキー 500円~

他 多彩なメニューからお選びください

終演後 交流会 1500円+飲物代

公式HP

李政美の世界 検索

10月16日までに
ご予約ください

f イベントページ 李政美 いのちをうたう

予約・お問合せ

生熊リリ子 メール rimishima40@yahoo.co.jp
電話 080-5247-4043

主催 李政美コンサート実行委員会



ピアノ
竹田裕美子



ギター・マンドリン
矢野敏広



李政美 / いぢよんみ / Lee Jeongmi

済州島生まれの両親のもと、6人兄弟の末っ子として東京・葛飾で生まれ、歌が大好きだったアボジ（父）が歌う韓国歌謡曲を聞いて育つ。オペラ歌手を夢見て、民族学校から国立音楽大学声楽科に進む。音大在学中に朝鮮の伝統音楽、世界の民族音楽に興味を持ち、朝鮮民謡、フォークソング、フォルクローレなどを歌いはじめる。

その後、子育て・充電期間を経て'94年に屋久島に住む詩人・山尾三省と出会い、彼の詩「祈り」に曲をつけて歌ったのをきっかけにオリジナル曲をつくりはじめ、以来、オリジナルを中心にジャンルを超えた幅広いレパートリーで、ライブ、コンサートを展開している。

心にしみとおる深く透明な声は、日本全国および韓国の根強いファンに支えられている。

近年は、朝鮮の民謡・童謡・歌曲・歌謡曲を編んだ「故郷の春コンサート」の企画・開催、フリージャズピアニスト・板橋文夫とのデュオなど、意欲的に新境地を拓いている。

また、各地での平和集会、脱原発集会、被災地チャリティーコンサート等多数出演。



竹田裕美子 (ピアノ) / たけだゆみこ / Yumiko Takeda

東京都生まれ。1972年「Early Times Strings Band」に参加。ステージデビューはなんと「五つの赤い風船解散コンサート」だった。以来、小室等、白鳥英美子、加藤登紀子、伊藤多喜雄、しゅうさえこ、南正人など、多くのアーティストのステージ及びスタジオワークを幅広くサポートしている。2000年に再結成された「五つの赤い風船」の活動に参加。

李政美との縁は最も古く、NHKのアーカイブで、20代の李政美が歌う「朝露」の伴奏を務めている録画を偶然見る機会があった。いまは廃盤のカセットアルバム「キム・ミンギを歌う」、女だけのロックバンド、女くらぶバンドなどでも一緒に活動。



矢野敏広 (ギター・マンドリン) / やのとしひろ / Toshihiro Yano

1954年、北海道網走市生まれ。中学時代にフォークソングの洗礼を受け、高校卒業後上京、ライブハウスを中心に活動を始める。1980年、朴保（パクポオ）&切狂言に参加。現在に至るまで李政美、趙博（チョウバ）、盧佳世（ノカヨ）、キムドゥスと共にライブを行っている。

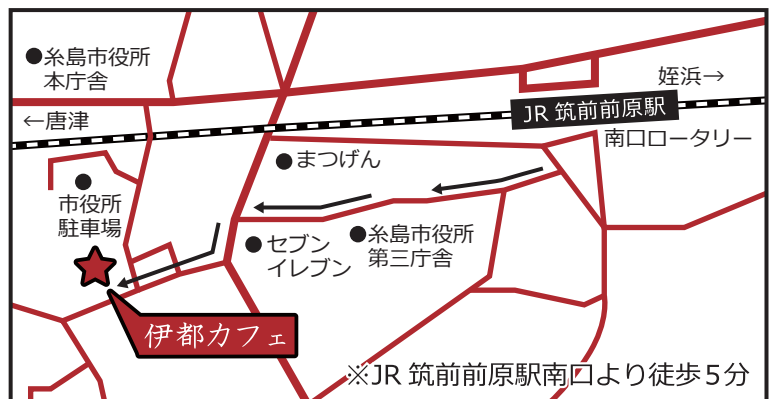
2012年4月、ボーカルのnoburoと結成したグループ「うまかしゅう」として、CD「きらめく星座のように」を発表。最近、昭和歌謡を題材に、ソロ・ボーカリストとしても活動中。

2013年3月には韓国の国民的歌手・張思翼（チャンサイク）のサポートを務め、ブルージーな矢野スタイルの真骨頂を発揮する。李政美がソロ活動を始めて以来、最もサポート出演回数が多いかもしれない。数年前に帰郷してからも、網走からライブやコンサートに駆け付ける。

ライブでの李政美とのやりとりは絶妙の味わい。

1997年のファーストアルバム「わたしはうたう」のプロデューサーを務めた。

会場アクセス



福岡県糸島市前原駅南 1-26-28

※イベント情報は Facebook ページをご覧ください。伊都カフェ で検索